## ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

## Государственное бюджетное образовательное учреждение

среднего профессионального образования города Москвы

##### ПИЩЕВОЙ КОЛЛЕДЖ № 33

|  |  |
| --- | --- |
| «Рекомендовано» Методическим советом  ГБОУ СПО ПК № 33« » 2015г.И.Н.Терехина   | **«Утверждаю»**Зам. директора по УВР ГБОУ СПО ПК № 33/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Б. Р.Киракосян«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2015г. |

**Дополнительная общеобразовательная программа**

**художественной направленности (ознакомительный уровень)**

 **«Художественное слово»**

Возраст обучающихся 16-17 лет

Срок реализации - 3 месяца

|  |  |
| --- | --- |
| Разработчик(и) программы:Черанёва Наталья Александровна,преподаватель русского языка и литературыГБОУ СПО ПК №33 | Преподаватель, реализующий программу:Черанёва Наталья Александровна,преподаватель русского языка и литературыГБОУ СПО ПК №33 |

г. Москва

2015

**Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная программа предназначена для студентов 1 курса специальности 43.02.01 Организация обслуживания в общественном питании и 2 курса профессии 260807.01 Повар, кондитер; имеет художественно-эстетическую направленность, поскольку опирается на данные лингвистики и литературоведения, на теорию искусства художественного чтения.

Анализ педагогического опыта показывает, что студенты 1-2 курсов недостаточно хорошо владеют техникой чтения, особенно лирических и драматических произведений, поэтому содержание программы направлено на углубление знаний в области художественного чтения.

Программа «Художественное слово» имеет своей целью не только развитие практических навыков выразительного чтения лирических, эпических и драматических произведений различных жанров, но и ознакомление студентов с определенными теоретическими сведениями (техника речи, средства выразительности речи).

Работа над выразительным чтением и рассказыванием художественных произведений значительно расширяет и углубляет знания студентов по литературе и русскому языку, способствует развитию их кругозора.

Дополнительная общеобразовательная программа предусматривает теоретические (беседы, лекции, доклады, дискуссии) и практические (самостоятельная работа с художественным текстом, экскурсии в театр, работа с компьютером, другими информационными носителями, выступление на концерте) формы занятия, а также предполагает групповую и индивидуальную работу со студентами.

Данная программа реализуется в течение 3 месяцев по три часа в неделю (36 часов) в разнополой учебной группе из 15 человек в возрасте 15-16 лет, условия формирования которой – личный интерес и желание студентов.

В результате изучения программы студент должен знать особенности выразительного чтения произведений разных жанров, уметь самостоятельно работать с новым произведением, владеть техникой выразительного чтения.

В качестве подведения итогов реализации программы предполагаются следующие формы:

* участие в городском конкурсе чтецов "Стань поэтом!";
* участие в культурно-массовых мероприятиях (подготовка концерта в честь 70-летия Победы в Великой Отечественной войне);
* создание брошюры-памятки "Как подготовиться к выразительному чтению";
* выпуск информационной стенгазеты "В поле зрения" (о студенческой жизни СП-2);
* итоговый концерт "Нет края на свете красивей! Нет Родины сердцу милей" (Чтение литературных произведений о России)

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел, тема** | **Количество часов** |
| **всего** | **теория** | **практика** |
|  | Введение | 1 | 1 | - |
|  | Тема 1. Техника речи | 6 | 2 | 4 |
|  | Тема 2. Интонация и ее компоненты | 7 | 2 | 5 |
|  | Тема 3. Средства выразительности речи (тропы) | 6 | 3 | 3 |
|  | Тема 4. Особенности чтения произведений разных жанров | 14 | 6 | 8 |
|  | Отчётный концерт | 2 | - | 2 |
|  | **Итого** | **36** | **14** | **22** |

**Содержание изучаемого курса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала** | **Объем часов** |
| 1 | 2 | 3 |
| **Введение** | **Теоретическое занятие** | **1** |
| Цели и задачи кружка. Содержание программы, взаимосвязь с профессиональной деятельностью. Правила поведения и техника безопасности. |  |
| **Тема 1. Техника речи** | **Теоретические занятия** | **2** |
| Дыхание. Требования к правильному дыханию чтецаРечевой голос и его элементы: сила и слабость голоса, высота, диапазон, полетность, выносливость. Тембр голоса, мелодичность речи.Артикуляторы. Дикция. Литературное произношение. |  |
| **Практические занятия 1-4** | **4** |
| Речевой тренинг: 1. Упражнения на постановку правильного дыхания ("свеча", "гекзаметр", "диктовка", "эхо", "гудок" и др.).
2. Упражнения на тренировку артикуляционного аппарата (произнесение скороговорок).
3. Упражнения, направленные на тренировку литературного произношения чтеца (знание орфоэпических норм).
4. Участие в городском конкурсе "Стань поэтом!"
 |  |
| **Тема 2. Интонация и ее компоненты** | **Теоретические занятия** | **2** |
| Ритм. Ударение. Виды ударения. Правила постановки логического ударения. Пауза. Виды пауз. Правила постановки пауз.Мимика. Жесты и их классификация. Изобразительно-выразительные возможности жестикуляции.Партитура чтения. Партитурные знаки. |  |
| **Практические занятия 5-9** | **5** |
| 1. Тренировка чтения художественных произведений с учетом разработанной партитуры.

6.-7.Экскурсия в Молодежный театр под руководством В.Спесивцева на спектакль "Кому на Руси жить хорошо" по произведению Н. А. Некрасова.8.-9.Участие в подготовке концерта, посвященного 70-летию Победы в ВОВ |  |
| **Тема 3. Средства выразительности речи (тропы)** | **Теоретические занятия** | **3** |
|  Эпитет, метафора, олицетворение, сравнение, метонимия, синекдоха, гипербола, литота, ирония, перифраза, антитеза, инверсия, градация, оксюморон, парцелляция, анафора, эпифора, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение, эллипсис, лексический повтор, вопросно-ответная форма изложения, синтаксический параллелизм, ассонанс, аллитерация |  |
| **Практические занятия 10-12** | **3** |
| 1. Тренировочное занятие по определению тропов в художественном тексте

11.-12.Экскурсия в Молодежный театр под руководством В.Спесивцева на спектакль "Гроза" по пьесе А. Н. Островского  |  |
| **Тема 4. Особенности чтения произведений разных жанров** | **Теоретические занятия** | **6** |
| Жанровые особенности чтения эпических произведений.Чтение басен. Аллегорические образы и особенности их словесного воплощения.Чтение рассказов, повестей, романов.Особенности чтения лирических произведений:а) с учетом жанровой специфики (ода, романс, песня и др.)б) с учетом тематической специфики: гражданская, пейзажная, философская, любовная лирикаЛирическая проза. Лирический герой и чтец. Создание в аудитории соответствующего лирического настроения с использованием художественных и музыкальных произведений.Чтение драматических произведений. Родовые особенности. Сценическая интерпретация. Чтение по ролям. Образ рассказчика. Инсценирование эпических и драматических произведений. |  |
| **Практические занятия 13-20** | **8** |
| 1. Выразительное чтение лирического произведения на патриотическую тему.
2. Выразительное чтение басни.
3. Выразительное чтение отрывка прозаического произведения.
4. Выразительное чтение отрывка драматического произведения.
5. Выразительное чтение в лицах.
6. Инсценировка художественного произведения.

19.-20.Экскурсия в Молодежный театр под руководством В.Спесивцева на спектакль "На дне" по пьесе М. Горького |  |
| **Отчётный концерт** | **Практическое занятие 21-22** | **2** |
| 21-22. Подготовка к итоговому концерту " Нет края на свете красивей! Нет Родины сердцу милей" (Чтение литературных произведений о России) |  |
| **Итого**  | **36** |

**Материально-техническое обеспечение программы**

Реализация программы «Художественное слово» требует наличия учебного кабинета.

**Оборудование учебного кабинета и рабочих мест**

**Мебель и стационарное оборудование учебного кабинета:**

* доска учебная;
* рабочее место для преподавателя;
* столы, стулья для слушателей на 15 человек;
* доска учебная;
* шкафы для хранения раздаточного дидактического материала и др.
* рабочий стол;

**Оборудование, инструменты, инвентарь:**

* USB накопитель;
* проектор;
* ПК;
* экран.

**Средства обучения**: наглядные пособия – раздаточный дидактический материал, презентации, бумага, художественные тексты, карандаши, учебная литература.

**Список литературы и интернет-источников**

1. Вагапова В. А. Выразительное чтение – путь к восприятию и анализу художественного произведения / В. А. Вагапова // Молодой ученый. — 2011. — №7. Т.2. — С. 80-83.
2. Кубасова, О.В.: Выразительное чтение. – М.: Академия, 2001
3. Никольская С. Т.: Выразительное чтение. – Л.: Просвещение, 1990

Интернет-ресурсы

1. Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ

http://www.gramota.ru/

1. Словарь ударений

 https://slovari.yandex.ru/

1. Большой словарь русского языка

http://www.dict.t-mm.ru/all/orfoyepi4eckij.html