

**Положение об олимпиаде
в рамках городского образовательного проекта
«Мой район в годы войны»**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения олимпиады в рамках городского образовательного проекта «Мой район в годы войны» (далее — Олимпиада), порядок участия в Олимпиаде и определения победителей и призёров.

1.2. Основная цель Олимпиады – гражданско-патриотическое воспитание школьников и студентов.

Задачи Олимпиады:

- повышение интереса у обучающихся к истории Великой Отечественной войны и города Москвы;
- создание необходимых условий для развития таланта детей;
- достижение метапредметных результатов освоения основной образовательной программы;
- выявление и развитие у обучающихся творческих способностей и интереса к научно-исследовательской деятельности.

1.3. В Олимпиаде принимают участие бесплатно и на добровольной основе обучающиеся образовательных организаций, реализующих образовательные программы начального общего, основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования, расположенных на территории города Москвы (далее – образовательные организации, ОО).

1.4. Участники Олимпиады – обучающиеся образовательных организаций Москвы, команды обучающихся образовательных организаций Москвы, образовательные организации Москвы.

1.5. Олимпиада проводится в течение учебного года по номинациям:

- создание и публикация на официальном сайте проекта исследовательских материалов в соответствии с рубрикаторм о месте, здании, отрасли, судьбе и пр. в одном из современных районов города Москвы, связанных с периодом Великой Отечественной войны (далее по тексту – номинация «исследовательские материалы»);
- создание и проведение экскурсий по местам памяти о Великой Отечественной войны в районе на основании материалов, опубликованных на официальном сайте проекта <https://moiraion.moscow> (далее по тексту – номинация «экскурсионные маршруты»);
- интеллектуальные соревнования (квизы) на уровнях советов директоров образовательных организаций, подведомственных Департаменту образования и

науки города Москвы, далее – на уровне административных округов города Москвы, далее – на уровне города Москвы (далее по тексту – номинация «интеллектуальные соревнования – квизы»). Задания квизов разрабатывают ответственные организаторы за проведение квизов на уровне межрайонных советов директоров образовательных организаций (далее – МРСД), округа, города, используя материалы сайта проекта <https://moiraion.moscow>; победители определяются автоматически на платформе Kahoot (этап МРСД и окружной) и по решению жюри на городском этапе). Участникам этапа предварительно направляются материалы для изучения, на основании которых разработаны задания квизов.

1.6. Участники Олимпиады имеют право:

- участвовать в Олимпиаде индивидуально (номинации «исследовательские материалы», «экскурсионные маршруты») и в составе команды (номинация «интеллектуальные соревнования – квизы») в соответствующей возрастной категории;

- получать информацию о порядке, месте и времени проведения Олимпиады;

- получать информацию о результатах участия в Олимпиаде.

1.7. Мероприятия в рамках Олимпиады должны проводиться с соблюдением всех необходимых рекомендаций Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по недопущению распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19).

1.8. Организатором Олимпиады является Департамент образования и науки города Москвы.

1.8.1. Техническую поддержку сайта проекта «Мой район в годы войны» <https://moiraion.moscow> осуществляет Государственное автономное учреждение города Москвы «Центр цифровизации образования».

1.8.2. Учёт результатов Олимпиады в рейтинге вклада московских школ в качественное образование московских школьников осуществляет Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования города Москвы «Центр педагогического мастерства».

1.8.3. Электронные сертификаты победителям, призерам, участникам Олимпиады выдаются от имени Государственного бюджетного образовательного учреждения города Москвы дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов Городского методического центра Департамента образования и науки города Москвы.

1.9. Общее руководство и организационное обеспечение Олимпиады осуществляет Организационный комитет образовательного проекта «Мой район в годы войны» и представители ДОНМ и ЦГУ (Приложение 1 к настоящему Положению).

Члены Организационного комитета в соответствии с определённой куратором проекта ответственностью за организацию номинации Олимпиады:

- разрабатывают план-график проведения Олимпиады;
- разрабатывают и администрируют процедуры регистрации участников;
- разрабатывают алгоритмы участия в мероприятиях Олимпиады;
- направляют результаты участия в ГАУ «Центр цифровизации образования» с целью их предварительной обработки, направляют обработанные

результаты в Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования города Москвы «Центр педагогического мастерства»;

- анализируют, обобщают итоги участия в Олимпиаде и представляют отчёт в Департамент образования и науки города Москвы;
- готовят материалы для освещения организации и проведения Олимпиады в средствах массовой информации;
- утверждают протоколом заседания Оргкомитета список победителей и призёров Олимпиады;
- ведут статистику участия обучающихся, команд обучающихся, образовательных организаций Москвы в Олимпиаде.

2. Определение победителей и призеров Олимпиады

Победители и призёры определяются в трёх номинациях.

2.1. В номинации «Создание и публикация на официальном сайте проекта <https://moiraion.moscow> исследовательских материалов в соответствии с рубрикаторм о месте, здании, отрасли, судьбе и пр. в одном из современных районов города Москвы, связанных с периодом Великой Отечественной войны» оценивается % уникальности текста исследовательского материала (от 75%), количество слов от 3 000, фотографии, изображения, карты и/или видео, ранее не публиковавшиеся в сети Интернет.

2.1.1. Автор исследовательского материала, опубликованного на сайте <https://moiraion.moscow> в период с 01 сентября по 30 апреля текущего учебного года, может подать заявку на участие в Олимпиаде с 1 октября по 30 апреля, если опубликованный материал соответствует следующим требованиям:

- уникальность материала составляет не менее 75%;
- количество слов в материале не менее 3 000;
- фотографии, изображения, карты и/или видео ранее не публиковались в сети Интернет;
- автор – один обучающийся начального, основного, среднего общего или среднего профессионального образования;
- опубликованный материал подписан именем обучающегося при наличии согласия родителей (законных представителей) на публикацию персональных данных обучающегося (фамилия, имя) на сайте образовательного проекта <https://moiraion.moscow>

2.1.2. В состав жюри по оценке исследовательских работ обучающихся, размещенных на сайте проекта «Мой район в годы войны» (<https://moiraion.moscow>), входят специалисты Федерального государственного учреждения культуры Российской Федерации «Центральный музей Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.» и/или Государственного бюджетного учреждения культуры города Москвы «Государственный музей обороны Москвы», учителя истории образовательных организаций города Москвы.

2.1.3. В номинации определяются не более 50 победителей и 150 призёров. Процедура апелляции не предусмотрена. Результаты участия сообщаются в ОО не позднее 31 мая.

2.2. В номинации «Интеллектуальные соревнования (квизы) на уровне советов директоров образовательных организаций, подведомственных Департаменту образования и науки города Москвы, административных округов города Москвы, города Москвы» участвуют команды, созданные на базе одного класса/группы: 6 обучающихся + преподаватель (наставник); в случае если кто-то из зарегистрированных участников не может участвовать в этапе Олимпиады по уважительной причине, замена не производится, команда участвует в Олимпиаде в уменьшенном составе:

Этап	Месяц проведения	Условия участия	Результат
межрайонный этап	сентябрь-октябрь	без ограничений в каждой возрастной категории: 4-6 классы, 7-8 классы, 9-11 классы /студенты ОО среднего профессионального образования	на окружной этап выходят 3 команды в каждой возрастной категории на уровне МРСД, набравшие максимальное количество баллов за минимальное время на основании протокола квиза
окружной этап	январь	по результатам межрайонного этапа	на городской этап выходят 2 команды в каждой возрастной категории в округе, набравшие максимальное количество баллов за минимальное время на основании протокола квиза
городской этап	апрель	по результатам окружного этапа	победители и призеры Олимпиады

2.2.1. Участие в квизах очное и/или дистанционно в зависимости от эпидемиологической обстановки и ограничительных мер, установленных нормативными актами города Москвы и Департамента образования и науки города Москвы.

2.2.2. В номинации определяются не более 50 победителей (обучающихся) и 150 призёров (обучающихся). Процедура апелляции не предусмотрена. Результаты участия сообщаются в ОО не позднее 31 мая.

2.3. В номинации «Создание и проведение экскурсий по местам памяти о Великой Отечественной войне в районе на основании материалов, опубликованных на официальном сайте проекта» <https://moiraion.moscow> оцениваются экскурсионные маршруты, разработанные с использованием материалов,

опубликованных на официальном сайте проекта «Мой район в годы войны». В рамках номинации допускается только индивидуальное участие.

2.3.1. Участники Олимпиады подают заявки на участие с 1 октября по 28 февраля. Олимпиадная работа состоит из Методической разработки экскурсии и видеопрезентации экскурсии.

2.3.2. Поступившие в течение месяца работы проверяются до 10-го числа каждого месяца, следующего за месяцем поступления олимпиадной работы в соответствии с критериями, изложенными в Приложении 2 к настоящему Положению.

2.3.3. В состав жюри по оценке экскурсионных маршрутов входят специалисты Государственного бюджетного учреждения культуры города Москвы «Музей «Садовое кольцо», Государственного бюджетного учреждения культуры города Москвы «Государственный музей обороны Москвы», учителя истории образовательных организаций города Москвы.

2.3.4. В номинации определяются не более 50 победителей (обучающихся) и 150 призёров (обучающихся). Процедура апелляции не предусмотрена. Результаты участия сообщаются в ОО не позднее 31 мая.

3. Поощрение участников Олимпиады

3.1. Для каждого обучающегося, принявшего участие в Олимпиаде, и наставника обучающегося (обучающихся) изготавливается электронный сертификат участника, призёра или победителя.

3.2. Сертификаты участников, призёров или победителей в одной из трёх номинаций Олимпиады на бумажном носителе могут вручаться по запросу образовательной организации или по решению Организационного комитета проекта.

**Состав Городского организационного комитета
образовательного проекта «Мой район в годы войны»
в городе Москве в 2021/2022 учебном году**

Куратор проекта:

Белых Ирина Викторовна	Депутат Государственной Думы Федерального собрания Российской Федерации
---------------------------	--

Члены оргкомитета:

Бородина Ирина Юрьевна	Директор Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения города Москвы «Школа № 2054» (ЦАО)
---------------------------	---

Курчаткина Ирина Евгеньевна	Директор Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения города Москвы «Школа № 1474» (САО)
--------------------------------	---

Тверская Наталья Викторовна	Директор Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения города Москвы «Школа Перспектива» (САО)
--------------------------------	--

Патрикеева Ирина Джолдошевна	Директор Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения города Москвы «Школа Глория» (СВАО)
---------------------------------	--

Курнышёва Екатерина Владимировна	Директор Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения города Москвы «Школа № 1798 «Феникс» (ВАО)
-------------------------------------	---

Поляткова Мария Анатольевна	Директор Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения города Москвы «Школа № 641 имени Сергея Есенина» (ЮВАО)
--------------------------------	---

Агашкова Светлана Владимировна	Директор Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения города Москвы «Школа № 1450» (ЮАО)
-----------------------------------	---

Илюхина Вера Алексеевна	Директор Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения города Москвы «Школа № 2006» (ЮЗАО)
Дмитриева Ольга Александровна	Директор Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения города Москвы «Шуваловская школа № 1448» (ЗАО)
Апридонидзе Татьяна Михайловна	Директор Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения города Москвы «Школа № 1399» (СЗАО)
Варгамян Марина Викторовна	Директор Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения города Москвы «Школа № 1571» (СЗАО)
Савчук Елена Ивановна	Директор Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения города Москвы «Школа № 2005» (СЗАО)
Быстрова Светлана Сергеевна	Директор Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения города Москвы «Школа № 618» (ЗелАО)
Вацилин Анатолий Сергеевич	Директор Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения города Москвы «Школа № 853» (ЗелАО)
Грабарник Татьяна Николаевна	Директор Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения города Москвы «Школа № 1557 имени Петра Леонидовича Капицы» (ЗелАО)
Кусакина Светлана Николаевна	Директор Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения города Москвы «Школа № 2057» (ТиНАО)

Представители Департамента образования и науки города Москвы

Антонов Николай Викторович	начальник Управления координации воспитательной работы и профилактики правонарушений Департамента образования и науки города Москвы
-------------------------------	---

Зинин
Андрей Сергеевич

Директор Государственного бюджетного
образовательного учреждения города Москвы
дополнительного профессионального
образования (повышения квалификации)
специалистов Городского методического центра
Департамента образования и науки города
Москвы



**Критерии оценки экскурсионных маршрутов
«Мой район в годы войны» (номинация «экскурсионные маршруты»)**

1. Критерии оценки методической разработки экскурсии

Критерий	Баллы
Использование материалов для разработки экскурсии	0 баллов – материалы с сайта «Мой район в годы войны» не использовались ИЛИ материалы для разработки экскурсии отсутствуют 1 балл – использовано менее 3-х материалов с сайта «Мой район в годы войны». 2 балла – использовано 3 материала с сайта «Мой район в годы войны». 3 балла – использовано более 3-х материалов с сайта «Мой район в годы войны», присутствует тематическое единство использованных материалов. * при условии – 0 баллов за 1 критерий, работа НЕ проверяется
Целеполагание экскурсии	0 баллов – цель не сформулирована, задачи для достижения цели не сформированы 1 балл – сформулирована только цель 2 балла – цель сформулирована, сформированные задачи не способствуют достижению поставленной цели 3 балла – цель сформулирована, сформированные задачи способствуют достижению цели
Технологическая карта экскурсии (содержание экскурсии)	0 баллов – тема не раскрыта, отсутствуют логические переходы между показом объектов, 1 балл – тема раскрыта, реализованы частично логические переходы между показом объектов. 2 балла – тема раскрыта, реализованы логические переходы при переходе от одного объекта к следующему.
Портфель экскурсовода (использование фото/аудио материалов/ стихотворений, материальных исторических объектов и т.д.)	0 баллов – материалы портфеля экскурсовода не использовались. 1 балл – использовано 1-3 материала портфеля экскурсовода, практическая значимость каждого элемента не сформулирована, 2 балла – использовано 1-3 материала портфеля экскурсовода, сформулирована практическая значимость каждого элемента, 3 балла – использовано более 3-х материалов портфеля экскурсовода, сформулирована практическая значимость каждого элемента.

<p>Орфографическая, пунктуационная, стилистическая грамотность текста методических рекомендаций</p>	<p>0 баллов – присутствуют исторические и/или фактические ошибки (исторические даты, название битвы или сражения, название и/или номер воинского подразделения, географическое название и пр.)</p> <p>1 балл – отсутствуют исторические и/или фактические ошибки (исторические даты, название битвы или сражения, название и/или номер воинского подразделения, географические названия и пр.) присутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические, стилистические или речевые ошибки;</p> <p>2 балла – отсутствуют исторические и/или фактические ошибки (исторические даты, название битвы или сражения, название и/или номер воинского подразделения, географические названия и пр.) отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические, стилистические или речевые ошибки.</p> <p>3 балла – отсутствуют исторические и/или фактические ошибки (исторические даты, название битвы или сражения, название и/или номер воинского подразделения, географические названия и пр.) отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические, стилистические или речевые ошибки, работа характеризуется богатством лексики, разнообразием используемых синтаксических конструкций, достигнута стиливое единство и выразительность текста.</p>
--	--

2. Критерии оценки видео презентации экскурсии

Критерий	Баллы
<p>Хронометраж 5 минут</p>	<p>0 баллов – продолжительность видео больше 5 минут или меньше 5 минут на 31 секунду и выше.</p> <p>1 балл – продолжительность видео больше 5 минут или меньше 5 минут на 11-30 секунд.</p> <p>2 балла – Продолжительность видео больше 5 минут или меньше 5 минут на 1-10 секунд.</p> <p>3 балла – хронометраж соблюден (5 минут).</p>
<p>Технические характеристики Разрешение: 1920x1080. Количество кадров в секунду: не менее 25. Битрейт: не менее 5. Ролик <u>может</u> содержать в себе титры, музыку, любой монтаж, аудио- и визуальные эффекты. Использование фотографий допускается в умеренном количестве и при необходимости</p>	<p>0 баллов – не соответствуют.</p> <p>1 балл – частично соответствуют.</p> <p>2 балла – несоответствия незначительны.</p> <p>3 балла – полностью соответствуют.</p>



<p>Презентационная часть видео-экскурсии</p>	<p>0 баллов – отсутствует единый стиль видео-переходов, видео технически выглядит некачественно, посторонние шумы заглушают речь экскурсовод.</p> <p>1 балл – соблюдается единый стиль видео-переходов для однотипных элементов в ролике, однако переходы не всегда используются обоснованно; посторонние шумы периодически заглушают речь экскурсовода.</p> <p>2 балла – соблюдается единый стиль видео-переходов для однотипных элементов в ролике, однако переходы не всегда используются обоснованно, посторонние шумы не заглушают речь экскурсовода.</p> <p>3 балла – соблюдается единый стиль видео-переходов для однотипных элементов в ролике, изменение стиля используется обоснованно, посторонние шумы отсутствуют.</p>
<p>Содержание видео-экскурсии</p>	<p>0 баллов – видеоролик не знакомит со всеми объектами экскурсии в соответствии с методической разработкой, со способами передвижения между локациями, с реальным временем прохождения маршрута; отсутствуют дополнительные инструменты передачи информации: ссылки, инфографика, QR-код(ы) и прочее.</p> <p>1 балл – видеоролик знакомит со всеми объектами экскурсии в соответствии с методической разработкой, не знакомит со способами передвижения между локациями, с реальным временем прохождения маршрута; отсутствуют дополнительные инструменты передачи информации: ссылки, инфографика, QR-код(ы) и прочее.</p> <p>2 балла – видеоролик знакомит со всеми объектами экскурсии в соответствии с методической разработкой, со способами передвижения между локациями, с реальным временем прохождения маршрута; отсутствуют дополнительные инструменты передачи информации: ссылки, инфографика, QR-код(ы) и пр.</p> <p>3 балла – видеоролик знакомит со всеми объектами экскурсии в соответствии с методической разработкой, со способами передвижения между локациями, с реальным временем прохождения маршрута; использованы дополнительные инструменты</p>

	передачи информации: ссылки, инфографика, QR-код(ы) и пр.
Культура экскурсовода	<p>0 баллов – Экскурсовод отсутствует в кадре (вся экскурсия проведена закадровым голосом) или экскурсовод в течение всего видео находится у одного объекта, не меняя локацию, в речи экскурсовода присутствуют ошибки, экскурсовод читает с листа.</p> <p>1 балл – экскурсовод отсутствует в кадре половину времени видеоролика (т.е. эта часть экскурсии проведена закадровым голосом), или экскурсовод в течение всего ролика меняет не более двух локаций, или экскурсовод читает с листа, однако речь эмоциональна и выразительна.</p> <p>2 балла – Экскурсовод находится в кадре более 75% времени видеоролика, меняет более двух локаций, речь экскурсовода не содержит ошибок, экскурсовод читает с листа, речь эмоциональна и выразительна.</p> <p>3 балла – Экскурсовод находится в кадре более 75% времени видеоролика, меняет более трёх локаций, речь не содержит ошибок, экскурсовод свободно владеет материалом, речь эмоциональна и выразительна.</p>

Ролик может быть рекомендован жюри к публикации в публичном пространстве, если общее количество баллов по критериям – не менее 10.